

Kursangebot Deutsch - Erziehungswissenschaften

Identität - Sich auf den Weg machen

Klasse 8:

Den eigenen Weg suchen - Selbstbilder analysieren und reflektieren

<i>Auf der Suche nach mir selbst</i> - Facetten der eigenen Persönlichkeit und ihrer Wirkung wahrnehmen durch das Einnehmen verschiedener Rollen		
Inhalt:	Medien/Materialien:	Methoden:
Ausdruck von Emotionen, Körpersprache, Kommunikation; Selbst- und Fremdeinschätzung Alltagszenen	<ul style="list-style-type: none"> Alltagsszenen und –situationen Gedichte, Songtexte 	<ul style="list-style-type: none"> Theaterpraktische Übungen Rollenspiel, Standbild
<i>Begleiter auf meinem Weg</i> - Einen Film hinsichtlich seiner Dramaturgie analysieren		
Inhalt:	Medien/Materialien:	Methoden:
Fachtermini der Filmanalyse; Einblick in die EW, Erziehungsstile; Eigene Erfahrungen mit Erziehung; Wie bin ich geworden, was ich bin? Wichtige Begleiter auf dem eigenen Weg (Überleitung zum nächsten Thema)	<ul style="list-style-type: none"> Film: „Die Kinder des Monsieur Mathieu“ (2004) eigene Biographie Sachtexte 	<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit Sachtexten Filmanalyse Szenische Interpretation (Standbilder, Rollenspiele) Innere Monologe
<i>Werte, die mir wichtig sind</i> - Analyse, Diskussion und Überprüfung eigener Wertesysteme		
Inhalt:	Medien/Materialien:	Methoden:
Welche Institutionen/Gruppen vermitteln Werte?; Wie beeinflussen Werte Gesellschaften oder Handlungen von Individuen? Möglichkeiten und Grenzen, Ethische Prinzipien diskutieren	<ul style="list-style-type: none"> Internetrecherche 	<ul style="list-style-type: none"> Streitgespräche Referate Präsentationen Textanalyse Werteskala entwickeln
<i>Bin ich wie du? Wer bin ich nur?</i> - Einen Roman hinsichtlich seines Beitrages zum Thema Identität analysieren		
Inhalt:	Medien/Materialien:	Methoden:
Was heißt Identität? Romen lesen und analysieren; Figuren und ihr Denken und Handeln kennen lernen; Szenen in Anlehnung an die Lektüre und die Filmanalyse dramaturgisch umsetzen	<ul style="list-style-type: none"> z.B. Roman von Charlotte Kerner „Blueprint“ oder W. Herrndorf „Tschick“ Film 	<ul style="list-style-type: none"> Textanalyse Filmanalyse dramaturgische Gestaltungsmöglichkeiten (Rollenspiele, Standbilder, Improvisationen) produktionsorientiertes Arbeiten: Leerstellen kreativfüllen

Klasse 9: Kursangebot Erziehungswissenschaft/Deutsch

Verantwortung auf dem Weg übernehmen - soziale Kompetenzen entwickeln und erproben

I. 'ANDERS?' - COOL! - WER BIN ICH? - WER BIST DU?		
Inhalt:	Medien/Materialien:	Methoden:
Migranten in unserer Stadt Vorurteile & Rassismus Werte in anderen Kulturkreisen	<ul style="list-style-type: none"> • Fragebogen erstellen/auswerten • Film: „Schwarzfahrer“ • Bedingungen des Aufwachsens in einer anderen Welt 	<ul style="list-style-type: none"> • Lokale Recherche, Besuch des Jugendmigrationsdienstes (JMD) in Hütten • Biografisches Lernen • Interkulturelles Lernen

II. 'WIR WOLLEN DICH NICHT!' - MOBBING & CO		
Inhalt:	Medien/Materialien:	Methoden:
Mobbing in der Schule Cybermobbing - eine neue Dimension	<ul style="list-style-type: none"> • Beispiele; Umfragen durchführen und auswerten; Statistiken auswerten • Fallbeispiele; Besonderheiten des Mobbings via Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Auswertung von/kritischer Umgang mit Statistiken • Konzepte der Vorbeugung und des Eingreifens kennen lernen und erproben

III. DU HAST ANGEFANGEN! NEIN, DU! - KONFLIKTE LÖSBAR MACHEN		
Inhalt:	Medien/Materialien:	Methoden:
Konflikte wahrnehmen und verstehen:	<ul style="list-style-type: none"> • Konflikt-Comics • Ein Konflikt, an den ich mich erinnere 	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder ergänzen; • Biografisches Schreiben
Geschlechtsspezifische Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> • Erkennen von geschlechtsspezifischen Unterschieden; Reflexion des eigenen Verhaltens 	<ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiel
Konflikte analysieren - Typische Reaktionen erkennen	<ul style="list-style-type: none"> • Eisbergmodell • Spinnweb-Analyse • Konflikttypen/-stile • Eskalationsskala 	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung des eigenen Konfliktprofils • Gruppenarbeit • Rollenspiel
Gesprächsverhalten unter der Lupe - nicht-sprachliche Ausdrucksmöglichkeiten - offene und verdeckte Kommunikation („Der Ton macht die Musik“) - Modelle für gelingende Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> • Filmausschnitte ohne Ton • Gefühlskarten • Fallbeispiele • Nicht-verletzende Ärgermitteilung, Ich-Botschaften; Aktives Zuhören (Gordon;) • Gewaltfreie Kommunikation (Marshall B. Rosenberg) 	<ul style="list-style-type: none"> • Filmanalyse: Körpersprache entschlüsseln • Pantomime • szenisches Sprechen • Partnerarbeit • Rollenspiele • Fallanalysen • Einübung in konstruktive Konfliktlösungen
Mediation - Führung durch schwieriges Gelände: Wenn zwei sich streiten, hilft ein Dritter!	<ul style="list-style-type: none"> • Leitfaden Streitschlichtung: Die vier Schritte des Schlichtungs- gesprächs (nach G. Braun) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausbildung zum/r Streitschlichter/in (Abschluss: Zertifikat der Schule)